



REPERTORIO DELLE QUALIFICAZIONI PROFESSIONALI DELLA REGIONE CAMPANIA

SETTORE ECONOMICO PROFESSIONALE¹	
<u>VETRO, CERAMICA E MATERIALI DA COSTRUZIONE</u>	
Processo	Produzione vetro e lavorazione industriale e artigianale di prodotti in vetro
Sequenza di processo	Produzione artigianale di prodotti in vetro
Area di Attività	Ada 4.2: Decorazione e pittura su vetro
Qualificazione regionale	Tecnico della progettazione e realizzazione di decori e pitture su ceramica e vetro
Referenziazioni	Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2006): 6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica 6.3.2.3.0 - Incisori ed acquafortisti su vetro Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2011): 6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica 6.3.2.3.0 - Incisori ed acquafortisti su vetro
	Classificazione delle attività economiche (ATECO 2007/ISTAT): 23.19.20 Lavorazione di vetro a mano e a soffio artistico
Livello EQF	4
Descrizione sintetica della qualificazione e delle attività	Il Tecnico della progettazione e realizzazione di decori e pitture su ceramica e vetro ha il compito di intervenire sui prodotti finiti - in vetro o ceramica - con lavori di serigrafia, pittura a caldo e a freddo, doratura, argentatura ed acidatura, al fine di fornire all'oggetto un valore aggiunto diversificando la produzione; può inoltre agire con finalità di recupero su elementi di seconda scelta.

¹ Rif. Accordo Stato-Regioni del 27 luglio 2011



STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

COMPETENZA N. 1 - Titolo	
Progettare le decorazioni su ceramica e vetro al fine di diversificare la produzione e/o agire in modo mirato con finalità di recupero	
Risultato atteso	
Progettazione decori su ceramica e vetro	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Convertire l'idea progettuale in un disegno tecnico, avvalendosi anche di software informatici • Determinare il rapporto geometrico oggetto/decoro al fine di ottenere un progetto equilibrato • Disegnare a mano libera su carta i decori che saranno poi realizzati sul manufatto • Individuare i punti critici dell'oggetto in rapporto ad una data tipologia di decorazione per potervi ovviare nella fase progettuale • Individuare le fasi cronologiche per la realizzazione del decoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e funzioni degli strumenti di rappresentazione, di tipo classico e/o informatico, al fine di realizzare tavole tecniche universalmente comprensibili • Elementi di disegno tecnico per la realizzazione delle tavole preliminari ed esecutive del progetto • Metodologie di progettazione dei decori per abbinare correttamente tipologie di decoro ed oggetti • Tecniche di cottura a secondo e terzo fuoco dell'oggetto in ceramica o vetro, al fine di ottenere la corretta colorazione • Tecnologie della ceramica e del vetro per progettare in modo adeguato decori

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Progettare le decorazioni su ceramica e vetro al fine di diversificare la produzione e/o agire in modo mirato con finalità di recupero. Progettazione decori su ceramica e vetro.	Le operazioni per progettare le decorazioni su ceramica e vetro.	Individuare le caratteristiche fisiche del vetro e della ceramica, soprattutto in rapporto agli spessori, per determinare il tipo e l'entità della decorazione necessaria.



STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

COMPETENZA N. 2 - Titolo	
Effettuare interventi di doratura ed argentatura al fine di completare il prodotto fornendo ad esso un valore aggiunto	
Risultato atteso	
Realizzazione decori con tecniche di doratura ed argentatura	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire mediante appositi utensili gli elementi di supporto per effettuare le decorazioni • Determinare le procedure esecutive necessarie in relazione alle specifiche del progetto • Ricercare soluzioni tecniche ed esecutive appropriate per i punti più delicati del decoro • Scegliere gli strumenti più idonei in relazione al decoro da eseguire • Scegliere le materie prime per realizzare la decorazione in base alle indicazioni progettuali • Stabilire la temperatura ed i tempi per la ricottura 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e funzioni di strumenti ed utensili per la decorazione al fine di effettuare la fase pratica • Caratteristiche fisiche del vetro e della ceramica, soprattutto in rapporto agli spessori, per determinare il tipo e l'entità della decorazione necessaria • Elementi di disegno tecnico per la realizzazione delle tavole preliminari ed esecutive del progetto • Metodologia di progettazione di telai e mascherine per la corretta esecuzione di particolari tipi di decoro • Tecnica di realizzazione dei telai e delle mascherine per poter disporre dei necessari strumenti atti alla decorazione • Tecniche di cottura e funzionamento del forno per eseguire un eventuale intervento di ricottura

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Effettuare interventi di doratura ed argentatura al fine di completare il prodotto fornendo ad esso un valore aggiunto. Realizzazione decori con tecniche di doratura ed argentatura.	Le operazioni per effettuare interventi di doratura ed argentatura.	Adottare la metodologia di progettazione dei decori per abbinare correttamente tipologie di decoro ed oggetti.



**STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI
CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE**

COMPETENZA N. 3 - Titolo	
Effettuare decorazioni in serigrafia al fine di fornire al prodotto un valore aggiunto o di recuperarlo nel caso sia di seconda scelta	
Risultato atteso	
Realizzazione decori in serigrafia	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Convertire l'idea progettuale in un disegno tecnico, avvalendosi anche di software informatici • Costruire mediante appositi utensili gli elementi di supporto per effettuare le decorazioni • Determinare le procedure esecutive necessarie in relazione alle specifiche del progetto • Ricercare appropriate soluzioni tecniche ed esecutive per i punti più delicati del decoro • Scegliere gli strumenti più idonei in relazione al decoro da eseguire • Scegliere le materie prime per realizzare la decorazione in base alle indicazioni progettuali • Stabilire la temperatura ed i tempi per la ricottura 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del materiale utile alla colorazione al fine realizzare il progetto secondo le indicazioni progettuali • Caratteristiche fisiche del vetro e della ceramica, soprattutto in rapporto agli spessori, per determinare il tipo e l'entità della decorazione necessaria • Caratteristiche fisiche e comportamento dei colori al fine di calibrare la temperatura della ricottura • Elementi di disegno tecnico per la realizzazione delle tavole preliminari ed esecutive del progetto • Funzionamento del forno per essere in grado di eseguire un'eventuale ricottura dell'oggetto • Metodologia di progettazione dei decori per abbinare correttamente tipologie di decoro ed oggetti • Metodologie di progettazione ed esecuzione dei telai e delle mascherine per la corretta esecuzione di particolari tipi di decoro



Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Effettuare decorazioni in serigrafia al fine di fornire al prodotto un valore aggiunto o di recuperarlo nel caso sia di seconda scelta. Realizzazione decori in serigrafia.	Le operazioni per effettuare decorazioni in serigrafia al fine di fornire.	Individuare le funzioni, strumenti ed utensili per la decorazione serigrafica per l'attuazione della fase pratica.



STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

COMPETENZA N. 4 - Titolo	
Realizzare interventi di pittura a caldo ed a freddo al fine di fornire al prodotto la decorazione prevista in fase di progettazione	
Risultato atteso	
Realizzazione interventi di pittura sull'oggetto in ceramica o vetro	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Costruire gli elementi di supporto per effettuare la decorazione• Determinare le procedure esecutive necessarie in relazione alle specifiche del progetto• Ricercare soluzioni tecniche ed esecutive appropriate per i punti più delicati del decoro• Scegliere gli strumenti più idonei in relazione al decoro da eseguire• Scegliere le materie prime più idonee per realizzare la decorazione in base alle indicazioni progettuali• Stabilire la temperatura ed i tempi per la ricottura nel caso di pittura a caldo	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche dei materiali coloranti al fine di impostare ed effettuare l'intervento di decorazione• Caratteristiche fisiche del vetro e della ceramica, soprattutto in rapporto agli spessori, per determinare il tipo e l'entità della decorazione necessaria• Funzionamento del forno per eseguire la ricottura nel caso di decori eseguiti con tecnica di pittura a caldo• Metodologia di progettazione dei decori per abbinare correttamente tipologie di decoro ed oggetti• Metodologia di progettazione delle mascherine al fine di agevolare la realizzazione di altri tipi di decoro• Tecnica di realizzazione delle mascherine e dei telai per poter disporre dei necessari strumenti atti alla decorazione• Tecniche di pittura al fine di eseguire la scelta più opportuna in relazione sia all'oggetto che al decoro



Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Realizzare interventi di pittura a caldo ed a freddo al fine di fornire al prodotto la decorazione prevista in fase di progettazione. Realizzazione interventi di pittura sull'oggetto in ceramica o vetro.	Le operazioni per realizzare interventi di pittura a caldo ed a freddo.	Individuare le caratteristiche fisiche e comportamento dei colori nel caso di pittura a caldo ed a freddo.

CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

COMPETENZA N. 5 - Titolo	
Realizzare interventi di sabbiatura ed acidatura su vetro al fine di completare l'oggetto fornendogli un valore aggiunto previsto in fase di progettazione	
Risultato atteso	
Realizzazione interventi di sabbiatura e acidatura su vetro	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare gli acidi sul vetro al fine creare disegni e coerenti con quanto previsto dal progetto • Determinare le procedure esecutive necessarie in relazione alle specifiche del progetto • Ricercare soluzioni tecniche ed esecutive appropriate per i punti più delicati del decoro • Stabilire la corretta granulometria della sabbia in relazione al risultato che si desidera ottenere • Utilizzare gli strumenti e le macchine per la sabbiatura del oggetto in vetro 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche della sabbia e degli acidi al fine di determinare, mediante opportuno dosaggio, il risultato finale del decoro • Caratteristiche di macchinari ed utensili al fine di preparare i materiali e gli oggetti e decorare • Elementi di disegno tecnico per la realizzazione delle tavole preliminari ed esecutive del progetto di decorazione • Metodologia delle operazioni di risciacquo e ripulitura degli oggetti finiti al fine di completare e rifinire l'oggetto • Metodologie di progettazione e applicazione delle mascherine al fine di agevolare la realizzazione di alcuni tipi particolari di decoro e preparare gli oggetti per le operazioni di sabbiatura e amidatura

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Realizzare interventi di sabbiatura ed acidatura su vetro al fine di completare l'oggetto fornendogli un valore aggiunto previsto in fase di progettazione. Realizzazione interventi di sabbiatura e acidatura su vetro.	Le operazioni per realizzare interventi di sabbiatura ed acidatura su vetro.	Individuare la metodologia di progettazione dei decori per abbinare correttamente tipologie di decoro ed oggetti.